



BRIGANTI FILM FESTIVAL

Prima edizione-13 14 15 Settembre 2024



**Briganti Film Festival® è un marchio registrato
detenuto al 50% da Marco Monno e al 50% da Marianna Adamo**

Presidente Onorario: Franco Nero

Presidente: Marco Monno

Direttore Artistico: Marianna Adamo

**Giuria: Luigi Mosconi, Antonio Focillo,
Massimo Giraldi, Catello Masullo, Rossella Pozza**



IL FESTIVAL

Siamo lieti di presentarvi il "Briganti Film Festival", un evento dedicato all'audacia e all'innovazione nel cinema, che si terrà a Sante Marie. Il festival celebra i Briganti del Cinema, artisti che sfidano gli schemi convenzionali, mantenendo la libertà d'espressione. L'autorialità è il fulcro della manifestazione. Il festival accoglie con entusiasmo menti creative che esplorano nuove frontiere narrative, propongono tematiche inedite e offrono punti di vista alternativi, presentando registi emergenti e consolidati. Interamente italiano, il festival promuove il talento nazionale, contribuendo al ricco tessuto culturale cinematografico del Paese. Il catalogo spazia tra generi e stili, accogliendo opere con respiro internazionale e proponendo una miscela di generi spesso poco esplorati in Italia. La direzione artistica è affidata a **Marianna Adamo**, la mente creativa del Briganti Film Festival. Sotto la sua guida, il festival è una vetrina per nuovi talenti e un luogo di incontro tra tradizione e innovazione. Una collaborazione significativa è quella con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila, che unisce la conservazione del patrimonio cinematografico con l'esplorazione di nuovi orizzonti creativi.

Briganti Film Festival è un evento organizzato dalla società di produzione cinematografica Oro Studios.

La società è fondata e guidata da **Marco Monno**, presidente del Festival.



"Siamo entusiasti di annunciare l'edizione 2024 del Briganti Film Festival, che si terrà dal 13 al 15 settembre a Sante Marie (AQ). Quest'anno, il festival celebra il meglio del cinema italiano indipendente, con una selezione di cortometraggi che esplorano tematiche variegata. Invitiamo cineasti, appassionati di cinema e tutta la comunità a unirsi a noi per questa straordinaria celebrazione della creatività e dell'arte cinematografica. Non vediamo l'ora di condividere con voi queste storie uniche e stimolanti."

Marco Monno

LA PRIMA EDIZIONE

La prima edizione di "Briganti Film Festival" si terrà nel Comune di Sante Marie, da sempre attivo nel promuovere iniziative culturali e turistiche. Immerso nei paesaggi montani dell'Abruzzo, Sante Marie è noto per il suo patrimonio storico e naturale, inclusi sentieri per escursioni e la mostra-museo sul brigantaggio. Recentemente, il comune ha ospitato eventi come il Gran Trail della Brigantessa, dimostrando il suo impegno nella valorizzazione del territorio attraverso attività culturali e sportive. La sinergia con ORO Studios per la realizzazione della prima edizione di Briganti Film Festival sottolinea l'importanza data alla cultura locale e alla promozione delle arti cinematografiche



Il sindaco, **Lorenzo Berardinetti** ha dichiarato

"Abbiamo deciso da anni di focalizzare la nostra attenzione sulla valorizzazione della natura e le nostre bellezze. Questo Festival ci permetterà di dare lustro ulteriormente al nostro territorio e di accogliere registi, attori e scrittori provenienti da tutta Italia. Per l'occasione amplieremo ulteriormente la nostra rete di sentieri con un apposito percorso aperto a produttori, registi e professionisti del settore che potranno esplorare, insieme alle nostre guide, i luoghi storici e i paesaggi del nostro paese".

Siamo lieti di comunicare che il nostro Festival ha ricevuto l'alto Patrocinio della Regione Abruzzo

REGIONE
ABRUZZO



Annunciamo la collaborazione tra Briganti Film Festival e l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS.

Nella prima edizione del festival, questa collaborazione mira a valorizzare il cinema di ieri e oggi, promuovendo la cultura cinematografica.

Dal 13 settembre e per tutta la durata del Festival, il **MuMAC** esporrà una selezione di macchine cinematografiche d'epoca, offrendo un viaggio nella storia del cinema.

Il 14 settembre, la Biblioteca del Comune inaugurerà la nuova "Sezione Cinema" con il progetto "**CINEMA in BOOKS**" e una proiezione speciale di un film di Stanlio e Ollio, parte del progetto **SOS Stanlio e Ollio** dell'Istituto Cinematografico.



Marianna Adamo, Direttrice Artistica del Briganti Film Festival:

"Questa collaborazione con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila è un'opportunità straordinaria per esaltare l'autorialità e l'innovazione che sono al cuore del nostro festival. Insieme, offriremo un'esperienza cinematografica completa che abbraccia il passato e il futuro del cinema"

Imperium Artis, rappresentata da Valeria Di Pofi, ha un ruolo fondamentale nella realizzazione dei premi del festival. Valeria, artista riconosciuta, ha creato dipinti su pietra grezza, opere uniche che verranno consegnate ai vincitori. Imperium Artis è conosciuta per le sue creazioni artistiche che combinano tecniche tradizionali e moderne, valorizzando materiali naturali in modi innovativi



Sono entusiasta di annunciare la collaborazione tra il Briganti Film Festival e Imperium Artis di Roma, sotto la guida di Valeria Di Pofi. Valeria ha portato una ventata di innovazione e creatività realizzando i premi che verranno consegnati ai registi selezionati. Sono pezzi unici, dipinti a mano su pietra grezza. Queste opere d'arte non solo celebrano l'arte cinematografica ma incarnano l'essenza del Festival che premia registi audaci e visionari. Valeria è un'artista straordinaria e siamo onorati di avere le sue opere come simbolo di riconoscimento per il talento dei nostri partecipanti.

Marianna Adamo

EVENTI

Briganti Film Festival è orgoglioso di ospitare la presentazione di due libri significativi, che sottolineano la sinergia tra la cultura cinematografica e letteraria.

"Diario di un Mediano. Un'altra storia: dal 1971 al 2020" di **Antonio Focillo** è un'opera suddivisa in tre volumi che copre cinquant'anni di storia italiana. Il libro si concentra sulla vita e il lavoro di Focillo, ex segretario confederale della UIL, raccontando le trasformazioni politiche, sociali ed economiche vissute attraverso la lente del sindacato. Il titolo riflette la volontà di dare voce ai "mediani", coloro che lavorano dietro le quinte per portare avanti le battaglie ideali, spesso trascurati nelle narrazioni storiche tradizionali.

Introduce **Marianna Adamo**, dialogano con l'autore **Giorgio Benvenuto**, Presidente della Fondazione Bruno Buozzi; **Roberto Marino** – co direttore del Quotidiano del Sud, **Michele Lombardo** – Segretario Generale UIL Abruzzo, **Lorenzo Berardinetti** – Sindaco di Sante Marie.



Il secondo libro, **"Sotto il sole nuovo"** di **Vincenzo Vetere**, sarà presentato insieme all'autore, che parlerà anche della sua associazione ACBS (Associazione Contro il Bullismo Scolastico). Questa organizzazione è impegnata nella lotta contro il bullismo, offrendo supporto e sensibilizzazione su un tema sociale di grande rilevanza. La presentazione di questo libro rappresenta un evento sociale significativo, in linea con il tema del festival: il coraggio e la libertà di esprimersi. Così come il Briganti Film Festival celebra i registi che osano mantenere la propria libertà creativa, anche Vetere rappresenta un "brigante" moderno che combatte per un cambiamento positivo attraverso la scrittura e l'impegno sociale. Introduce Marianna Adamo.



7 SECONDI Regia di Filippo Susinno

SINOSI

Marco è in carcere da vent'anni per omicidio. È il giorno della sua scarcerazione, il giorno in cui può rinascere. Ma l'unico sentimento che riesce a provare è la paura di tornare libero. A volte bastano pochi secondi per cambiare la vita.

INFO REGISTA

Palermitano del 2001, firma e dirige programmi televisivi e spot per Antenna Sicilia. Scrive e dirige i documentari "Un posto nel mondo" e "I sogni son desideri il concerto". Studia regia cinematografica alla scuola Piano Focale e nel 2023 dirige il suo primo film, "7 Secondi". Successivamente si trasferisce in Spagna per esplorare nuovi circuiti cinematografici. Attualmente dirige lo show comico "Mishap" nei teatri di Barcellona.



ERA ORA Regia di Valerio Manisi

SINOSI

Giacomo ha deciso: dirà tutto. Tutto ciò che sa e pensa su parenti, amici e conoscenti, politici, uomini di chiesa e malviventi. Svelando segreti, peccati e crude realtà. Finalmente.

INFO REGISTA

Valerio Manisi è scrittore, attore, regista, musicista, illustratore e fumettista Disney. Ha studiato cinema alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano e teatro all'Accademia di Arti Drammatiche T.S.T. di Roma. Nel 2018 esordisce con il corto "Sciamu" sulla tragedia industriale di Taranto. Nel 2019 esce "Vivi la vita", con Alvaro Vitali in un ruolo drammatico. Ha diretto due videoclip per Nino D'Angelo ("Suonno" e "Si turnasse a nascere"). Nel 2023 esce il suo ultimo corto "Era ora!", interpretato da Giacomo Rizzo.

OMAYMA Regia di Fabio Schifilliti

SINOSSI

Omayma vive con marito Faouzi una vita diversa da quella sognata dopo il trasferimento in Sicilia. Grazie al ricordo del suo passato felice in Tunisia, cerca insieme alla figlia la forza per andare avanti e il coraggio di non perdere la sua libertà.

INFO REGISTA

Schifilliti realizza cortometraggi, documentari, contenuti per TV e spot istituzionali. Cura corsi di cinema all'Università di Messina. Nel 2014 vince il Cubovision Telecom Italia e RaiCinema Film Award, rappresentando l'Italia a Los Angeles. Ha ricevuto riconoscimenti in festival internazionali. Fabio Schifilliti crede nella potenza delle immagini, unendo uno stile narrativo europeo a una carica espressiva americana.



SPECTACULAR Regia di Virginia Yellow

SINOSSI

Edgar è un mimo che si esibisce quotidianamente per strada, cercando senza successo di attirare l'attenzione dei passanti con la sua arte. L'artista incompreso si sente solo e triste, finché un giorno incontra qualcuno che sembra interessato ad ascoltarlo.

INFO REGISTA

Virginia Yellow, è una regista e sceneggiatrice di Foligno. Nel 2020 ha studiato alla RUFA - Rome University of Fine Arts. Nel 2024 realizza il suo primo cortometraggio, "Spectacular", sulla storia di un mimo e il desiderio di essere notato, una metafora sull'incomunicabilità. All'inizio del 2024 ha diretto "Nessuna Conseguenza", uno spot sulla violenza contro le donne, creato e coreografato da Alice Buzzoni.



SIR Regia di **Maurizio Ravallese**

SINOSI

Sir è un curatore di anime col potere di scacciare il male fisico e morale. La sua maledizione: non riuscire a guarire la moglie malata. La figlia lo odia, mentre la nipotina Gaia ne ammira le doti taumaturgiche. La speranza della piccola è apprendere l'arte di Sir e salvare la nonna col più innocente dei medicinali: delle bolle di sapone.

INFO REGISTA

Maurizio Ravallese, dottore di ricerca in Filologia e storia del mondo antico, ha lavorato come assistente alla regia e consulente storico per numerosi programmi TV e serie. È regista e sceneggiatore di tre cortometraggi pluripremiati: "Miracolo in periferia," "La terra degli sconfitti," e "Il vestito." È co-fondatore di Pathos Distribution e Pathos Magazine con Emanuele Pisano.



SCIATU MEO Regia di **Alessio Genovese**

SINOSI

Peppe ripercorre a ritroso i ricordi che lo legano a quell'ultimo lembo di terra dove finisce l'Europa, alla casa a strapiombo sugli scogli in cui è cresciuto, alla sua Sicilia natale.

INFO REGISTA

Sceneggiatore, regista e reporter. Nel 2014 realizza EU 013, l'Ultima Frontiera, presentato al Festival di Rotterdam. Nel 2012 è finalista al Premio Ilaria Alpi Doc e riceve il Premio Maria Grazia Cutuli promosso dal Corriere della Sera come migliore giornalista emergente, per i suoi reportage in Siria e Libia. Dal 2018 promuove il progetto FunKino - Cinema for Inclusion. Nel 2020 presenta al Los Angeles Italia Film Festival il cortometraggio Jabal - la montagna.



CHI SPARA PER PRIMO

Regia di

Emanuele Palamara

SINOSSI

Sulla testa del vecchio Aurelio pende una taglia. I fratelli Ballerina, piccoli criminali della provincia napoletana, decidono di seguire le sue tracce.

INFO REGISTA

Emanuele Palamara. è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Il regista è stato premiato durante la cerimonia dei Corti d'Argento al cinema Caravaggio di Roma. Il film breve «Chi spara per primo» di Emanuele Palamara vince il Premio dei Nastri d'Argento 2024 per la Miglior Commedia.



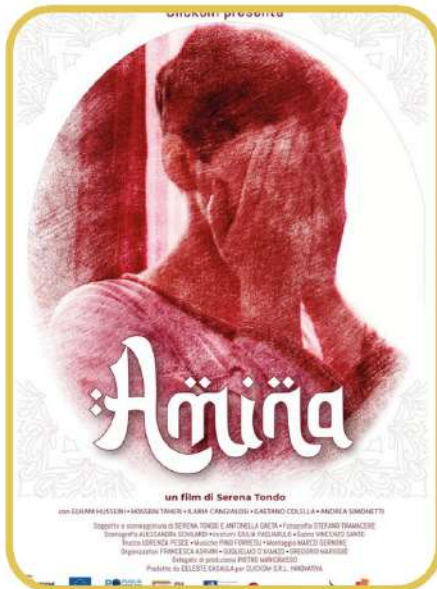
AMINA Regia di Serena Tondo

SINOSSI

Durante il disperato tentativo di Ahmed, 14 anni afgano, di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto all'interno della cella frigorifera di un Tir, rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra.

INFO REGISTA

Serena Tondo è un'attrice che lavora da oltre dieci anni per il teatro il cinema e la TV. Grazie alla sua padronanza della lingua spagnola e inglese collabora in progetti artistici internazionali. Nel 2023 debutta nella regia con il suo cortometraggio "Amina" prodotto in collaborazione con Apulia Film Commission.



FUTURE MEMORIES

Regia di

Donatella Altieri

SINOSSI

Tre uomini, Aleksander, Martin e Francesco. Aleksander e Martin si incontrano nel campo di concentramento di Sachsenhausen negli anni '40. Francesco è un pianista che vive oggi a Barletta, Bari. Le loro vite sono legate da un filo rosso. Aleksander Kulisiewicz, cantante e compositore polacco, memorizza 770 canzoni create dai suoi compagni di deportazione, ripetendole sottovoce per anni. Dopo la liberazione, un'infermiera lo aiuta a trascrivere musica e testi, salvandolo dalla follia. Aleksander incontra centinaia di deportati che, componendo, cercavano di sopravvivere in mezzo alla morte.



7 MINUTI Regia di Alessia Bottone

SINOSSI

Alfredo parla da solo, o meglio, con una sigaretta. A settant'anni, la solitudine è brutta. Alfredo ha amato Mario così tanto da fare coming out, perdendo lavoro e famiglia. Mario, invece, ha mantenuto la sua vita matrimoniale, diventando padre e nonno. La relazione a metà non funziona, e si separano. Alfredo tenta di sfuggire alla malinconia, ma una maglietta di Mario lo riporta ai loro momenti insieme. Un odore può riportarti dove sei stato amato. Alfredo non vuole separarsi da quell'odore, temendo che spariscano le ultime tracce del loro amore. Sette minuti, il tempo di una sigaretta sul balcone, per scoprire che vivere richiede coraggio, anche quello che gli altri non hanno avuto.



LASCIALO ANDARE

Regia di **Giovanni Bufalini**

SINOSSI

Un cerchio di lannare partecipa a una liturgia antica mentre una narratrice introduce una fiaba nera attraverso mito e leggenda. Emma, annoiata dagli adulti, esplora i boschi abruzzesi, ignara di un “patto dei lupi” che lega le generazioni. Una profezia costringe i giovani a confrontarsi con la loro natura selvaggia. Il richiamo dell'istinto e il confronto tra amore e morte culminano in un finale sorprendente e romantico.

INFO REGISTA

Ha realizzato circa 180 progetti, ricevendo vari riconoscimenti, tra cui il Premio Speciale Nastri d'Argento al Cortinametraggio 2011. Nel 2013 dirige il suo primo lungometraggio “Pergolesi Stabat Mater” e il suo film “Da Sempre” è su Prime Video.



ASSUNTA Regia di Luana Rondinelli

SINOSSI

Assunta è una prostituta che, una volta sottratto il figlioletto Mattia alla furia efferata di un padre violento, sceglie di darlo in affido per consentirgli di avere quel che lei, momentaneamente, non gli può dare. Attraverso il punto di vista della protagonista indagheremo il delicatissimo legame tra mamma/figlio/famiglia affidataria, senza mai perdere di vista le priorità emotive del bambino. Lasciandoci trasportare dalla sua voce over, ci ritroveremo all'interno della sua realtà; nella quotidianità di un borgo di una Sicilia senza tempo. Percorreremo al suo fianco quelle strade, sorprendendoci di trovare dentro quella storia tante altre piccole storie cariche di pregiudizio e maldicenza nei confronti della prostituta del paese.





ANEMOS Regia di
Vera Muzi
Caterina Salvadori

SINOSSI

Ispirato a una storia vera. Anna, una cantante delusa professionalmente, viene convinta dal fidanzato geloso e manipolatore, Pietro, a trasferirsi in campagna dove lavora in un maneggio. Qui addestra un cavallo pericoloso che la ferisce, ma lei lo salva dall'abbattimento. Attraverso il lavoro con l'animale, Anna impara a difendere la sua individualità e recupera la sua voce. Scopre che il cavallo reagisce al suo respiro tranquillo, simbolo del ritrovato contatto con se stessa. Questo processo le dà la forza per liberarsi dal rapporto tossico con Pietro.

PROGRAMMA

Dal 13 settembre, il MuMAC, il Museo dei Mestieri e delle Arti del Cinema dell'Istituto Cinematografico, esporrà una selezione di macchine cinematografiche d'epoca presso Palestra Comunale Mirko Fersini, in via dello Sport, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 20. Questa mostra esclusiva resterà aperta per tutta la durata del festival, offrendo un viaggio affascinante nella storia del cinema.

13 settembre
Piazza Aldo Moro

Conduce
MARIANNA ADAMO

ore 19.00 CINEAPERITIVO

ore 19.30 PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL E SALUTI ISTITUZIONALI

intervengono il Presidente del Festival **MARCO MONNO** e il Sindaco **LORENZO BERARDINETTI**

ore 20.00 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"Chi spara per primo" di Emanuele Palamara (20')

"Spectacular" di Virginia Yellow (20')



CINEBREAK

ore 21.00 interviene **LUIGI MOSCOGIURI**; già responsabile delle coproduzioni Cinema: internazionali del MiC - Ministero della Cultura - Collaborazioni Internazionali nel Cinema, Opportunità e Sfide

ore 21.30 PROIEZIONE DEL VIDEOCLIP "**VECCHIO COWBOY**" di **Gimos** con **Franco Nero** e **Maria Monsè**.

A seguire dibattito con l'autore del videoclip e della canzone

ore 22.00 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"Anemos" di Vera Munzi e Caterina Salvadori (20')

"7 secondi" di Filippo Susinno (13')

"7 minuti" di Alessia Bottone (15')



14 settembre

Sala Don Beniamino Vitali - Piazza Aldo Moro

ore 11 INAUGURAZIONE CINEMA in BOOKS.

la Biblioteca del Comune inaugurerà la nuova "Sezione Cinema" con una presentazione del progetto "CINEMA in BOOKS" da parte dell'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS. Introduce **Marianna Adamo**, intervengono **Manuela D'Innocenzo**, **Pierluigi Rossi**, **Lorenzo Berardinetti**.

ore 11.30 - 13.00 PRESENTAZIONE del libro "Sotto il sole nuovo" di Vincenzo Vetere

Piazza Aldo Moro

ore 19.30 CINEAPERITIVO

ore 20.00 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"Omayma" di Fabio Schifilliti (15')

"Sciatu Meo" di Alessio Genovese

(15')

ore 20.30 intervento di **Catello Masullo**; Critico cinematografico e Direttore Artistico di "Borghi sul set" - I Borghi Italiani nel Cinema: Scenari d'Autore e Promozione Culturale



CINEBREAK

ore 21.15 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"Assunta" di Luana Rondinelli (10')

"Amina" di Serena Tondo (20')



ore 21.45 PROIEZIONE SPECIALE di **"Piano... Forte"** un film di **Stanlio e Ollio**

La versione recuperata del progetto comprende il cortometraggio "The Music Box", che valse nel 1932 il premio Oscar a Stanlio e Ollio come miglior soggetto comico e porta il raro doppiaggio di **Alberto Sordi** e **Mauro Zambuto**. Un evento realizzato nell'ambito del progetto SOS Stanlio e Ollio. Introduce **Marianna Adamo**. Intervengono **Enzo Pio Pignatiello** e **Simone Santilli**.

15 settembre

Sala Don Beniamino Vitali - Piazza Aldo Moro

ore 11.30 - 13.00 PRESENTAZIONE del libro **"Diario di un Mediano. Un'altra storia: dal 1971 al 2020"** di **Antonio Focillo**

Piazza Aldo Moro

ore 19.30 CINEAPERITIVO

ore 20.00 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"Sir" di Maurizio Ravallese (20')

"Future Memories" di Donatella Altieri (12')

"Era Ora" di Valerio Manisi (15')

"Lascialo andare" di Giovanni Bufalini (16')



CINEBREAK

ore 21.15 PREMIAZIONI

Dedicato a coloro che mantengono sul proprio cammino il cuore Libero di un Brigante

Un evento organizzato da



Con l'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo

REGIONE
ABRUZZO



in collaborazione con



con il patrocinio di



sponsor e partner

