



Si è conclusa con grande successo e partecipazione la prima edizione del *Briganti Film Festival*, che ha animato Sante Marie (AQ) dal 13 al 15 settembre 2024. Il Festival, organizzato da *ORO Studios* in collaborazione con il Comune di Sante Marie e con il patrocinio della Regione Abruzzo, ha rappresentato una celebrazione del cinema italiano indipendente. Sotto la guida del presidente **Marco Monno**, fondatore di *ORO Studios*, e della direttrice artistica **Marianna Adamo**, il festival ha accolto registi, attori e appassionati di cinema. **Franco Nero**, in qualità di presidente onorario, ha conferito ulteriore prestigio e un riconoscimento internazionale all'evento. Il sindaco di Sante Marie, **Lorenzo Berardinetti**, ha sottolineato l'importanza culturale del festival per il territorio, contribuendo attivamente alla sua realizzazione.

Marianna Adamo ha costruito un programma che ha messo in risalto sia i giovani talenti emergenti che i professionisti del cinema. "Questo festival è una vetrina per chi osa sfidare le convenzioni del cinema, con lo spirito libero di un brigante", ha dichiarato.

Durante la serata di chiusura, sono stati assegnati i premi ai vincitori delle varie categorie:

1. **Premio Miglior Montaggio:** *"7 Minuti"* di Alessia Bottone.
2. **Premio Miglior Regia:** *"Sir"* di Maurizio Ravallese.
3. **Premio Miglior Fotografia:** *"Spectacular"* di Virginia Yellow.
4. **Premio Miglior Cortometraggio Concorso "Brigantesse del Cinema":** *"Future Memories"* di Donatella Altieri.
5. **Miglior Cortometraggio Girato in Abruzzo:** *"Lascialo Andare"* di Giovanni Bufalini.
6. **Premio Miglior Cortometraggio Concorso "Briganti del Cinema":** *"Chi Spara per Primo"* di Emanuele Palamara.

Oltre alle proiezioni in concorso, il festival ha proposto eventi paralleli di grande rilievo. Tra questi, la **PROIEZIONE SPECIALE di "Piano... Forte"** di **Stanlio e Ollio**, organizzata grazie alla collaborazione tra *ORO Studios* e l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS. La proiezione ha incluso il cortometraggio **"The Music Box"**, che valse l'Oscar a Stanlio e Ollio nel 1932 come miglior soggetto comico. All'evento hanno partecipato gli esperti **Enzo Pio Pignatiello** e **Simone Santilli**, che hanno arricchito la proiezione con approfondimenti sul loro lavoro di ricerca e restauro.

Sempre in collaborazione con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila, il festival ha ospitato l'**inaugurazione della "Sezione Cinema"** presso la Biblioteca del Comune, nell'ambito del progetto **"CINEMA in BOOKS"**.

Tra gli interventi di rilievo, **Luigi Moscogiuri**, ex responsabile delle coproduzioni internazionali presso il Ministero della Cultura, ha discusso delle **coproduzioni internazionali**, spiegando come queste collaborazioni tra paesi arricchiscano il cinema grazie a diverse prospettive culturali. **Catello Masullo**, noto critico cinematografico, ha invece esplorato il tema del cinema nei borghi,

evidenziando come questi luoghi, lontani dalle metropoli, offrano una prospettiva unica e autentica nella narrazione cinematografica

Si sono, inoltre, svolti importanti eventi paralleli, tra cui la presentazione del libro **"Sotto il Sole Nuovo" di Vincenzo Vetere**, fondatore e presidente dell'**ACBS (Associazione Contro il Bullismo Scolastico)**. Vetere, vittima di bullismo da bambino, ha condiviso la sua storia di rinascita attraverso il suo impegno contro questa piaga sociale. La presentazione ha acceso un dialogo sul tema del bullismo e dell'importanza di creare una rete di supporto per i giovani.

Un altro momento centrale è stata la presentazione del libro "Diario di un Mediano" di Antonio Focillo. L'evento ha visto la partecipazione di ospiti di rilievo: Giorgio Benvenuto, Presidente della Fondazione Bruno Buozzi, Roberto Marino, Co-Direttore del Quotidiano del Sud, Michele Lombardo, Segretario Generale UIL Abruzzo, Lorenzo Berardinetti, Sindaco di Sante Marie.

Il festival ha coinvolto non solo il pubblico locale ma anche una vasta comunità di cineasti, critici e appassionati provenienti da tutta Italia. La serata finale ha visto l'entusiastica partecipazione del sindaco Lorenzo Berardinetti, che ha ringraziato gli organizzatori e i partecipanti per il loro impegno, sottolineando l'importanza di eventi come questi per valorizzare il territorio.

Il Briganti Film Festival si è affermato come una piattaforma che guarda al futuro del cinema italiano, mantenendo vivo lo spirito ribelle e innovativo che ha ispirato il nome della manifestazione.